



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: تدريب على كتابة المقال ١
رمز المقرر: ١٥٠٢٢٤٢
البرنامج: إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها
القسم العلمي: إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها
الكلية: معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ٣
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥-٤-١



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: تدريب على كتابة المقال ١
١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان معتمدتان)

٢. نوع المقرر

أ -	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب -	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر

- يتناول هذا المقرر دراسة المقال وفنونه مع القواعد المتبعة لكتابة المقال بشتى ألوانه وطرائقه، وموضوعاته، وتطبيقاته.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

- تعريف الطالب بمراحل تطور فن المقال في الأدب العربي، وتعرف أنماطه، وتتبع نشأته ومراحل نضوجه في الأدب وفي الصحافة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٤	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٤	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٤	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعدد الطالب أنماط المقالات الأدبية والعلمية والصحفية.	١ع	- الحوار والمناقشة.	- الملاحظة.
1.2	أن يتتبع الطالب مكونات المقال الأدبي، في كتاباته.	١ع	- حل المشكلات.	- تقويم المهام والواجبات. الاختبارات.
1.3	أن ينقد الطالب مواطن جماليات النص الأدبي.	١ع	- لعب الأدوار.	- تقويم المهام والواجبات. الاختبارات.
1.4	أن يتعرف الطالب البناء الفني للمقال.	١ع	- التعلم التعاوني	- الملاحظة.
2.0	المهارات			
2.1	أن يكتب الطالب رسالة إلى عميد المعهد، مراعيًا ضوابط الرسالة الرسمية.	١م	- حل المشكلات.	- تقويم الواجبات والمهام.
2.2	أن يكتب الطالب قصة مستمدة من تراثه المحلي.	١م	- الاستكشاف والاستقصاء.	- تقويم المهام والواجبات.
2.3	أن يختار الطالب مقالة أدبية أو علمية، ويقومها من حيث خصائصها ومميزاتها.	١م	- المناقشة والحوار.	- الملاحظة.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يتصف الطالب بسمات التعاون مع الزملاء.	ق ١	- التعلم التعاوني.	- الملاحظة.
3.2	أن يحسن الطالب التعامل مع معلميه.	ق ١	- تمثيل الأدوار.	- الملاحظة.
3.3	أن يتواصل الطالب مع زملائه باللغة العربية الفصحى.	ق ٢	- لعب الأدوار.	- الملاحظة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تناول توصيف المقرر وتوضيح فائدته	٢
٢	مقدمة حول الفنون الأدبية وتنوعها بين شعر ونثر وصولاً لأدب المقال.	٢
٣	أنواع المقال.	٢
٤	المواصفات الفنية للمقال الأدبي.	٢
٥	مواصفات المقال العلمي/ الرسمي.	٢
٦	عناصر كتابة المقال الأدبي.	٢
٧	أسس اختيار الموضوع وكتابة العنوان.	٢
٨	كتابة المقدمة والتمهيد. (نماذج)	٢
٩	تعريف مفهوم العقدة، مع تقديم نماذج.	٢
١٠	خاتمة المقال وحل العقدة. (نماذج)	٢
١١	الفروق بين لغة الخطاب الرسمي والأدبي.	٢
١٢	تطبيقات عملية صفية على كتابة المقال.	٢
الاختبار النهائي		
المجموع		٢٤

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أسئلة شفوية مباشرة	كل محاضرة	٣%
٢	تدريبات ومهام	عقب كل وحدة	٣%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٣	اختبار نصفي	٦	٢٠%
٤	بحث فردي يقوم به كل طالب عن أحد العناصر الرئيسية للمقرر	٧	٤%
٥	الحضور والانتظام والإعداد للدرس	كل محاضرة	١٠%
٦	اختبار نهائي	١٣ أو ١٤	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- محاضرات يعدها أستاذ المقرر.
المراجع المساندة	- د. زهران محمد جبر: محاضرات في فن كتابة المقال. - د. حسين محمد نصار: فن النثر العربي. - د. طلعت السيد: فن المقالة.
المصادر الإلكترونية	- موقع المكتبة الشاملة على النت. - مواقع اللسانيات وتعليم العربية.
أخرى	- د. شوقي ضيف: الفن ومذاهبه في النثر العربي.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	- القاعات الدراسية. - معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - الجوال.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- لا توجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة، قيادات البرنامج، المراجع النظير	مباشر وغير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج، المراجع النظير	مباشر وغير مباشر



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر وغير مباشر	الطلبة، قيادات البرنامج، المراجع النظير	مصادر التعلم
مباشر وغير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها	جهة الاعتماد
الثانية	رقم الجلسة
21 - 4 - 1445 هـ	تاريخ الجلسة

